anxoa
84-B
5100
v.22

# ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

## IM KUPFERSTICHKABINETT DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XXII

BERLIN MDCCCCVII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

# INHALT DER XXII. LIEFERUNG


**XXII. A.** DEUTSCHER MEISTER DES XVI. JAHRHUNDERTS

Landsknecht.

Aquarellierte Federzeichnung.

**XXII. B.** DANIEL CHODOWIECKI

geb. 1726 Danzig, gest. 1801 Berlin.

Studien zu zwei Radierungen:

Demoiselles Quantin (Engelmann 10).

Der kleine L'hombre-Tisch (Engelmann 13).

Bleistiftzeichnungen.

**XXII. C.** AMBROGIO BORGOGNONE

geb. um 1450 Mailand, gest. wahrscheinlich 1523 ebenda.

Die Himmelfahrt Mariä.

Federzeichnung; vielleicht ein erster Entwurf zu dem Fresko in S. Simpliciano zu Mailand.

**XXII. D.** GAUDENZIO FERRARI

geb. um 1471 Valduggia (Piemont), gest. 1546 Mailand.

Gewandstudie.

Weißgehöhte Pinselzeichnung auf braungrundiertem Papier.

**XXII. E.** NIEDERLÄNDISCHER MEISTER AUS DER ERSTEN HÄLFTE DES XVI. JAHRHUNDERTS

(der sogenannte HERRI MET DE BLES)

Martyrium eines Heiligen.

Federzeichnung aus einem Skizzenbuche mit dreizehn Zeichnungen von derselben Hand, im Besitze des K. Kupferstichkabinetts.

**XXII. F.** REMBRANDT VAN RIJN

geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.

Susanna und die beiden Alten.

Jakob, den Tod Josephs beklagend.

Federzeichnungen.

**XXII. G.** PHILIPS KONINCK

geb. 1619 Amsterdam, gest. 1688 ebenda.

Christus und die Ehebrecherin.

Lavierte Federzeichnung.

**XXII. H.** ABRAHAM VAN DEN TEMPEL (ABRAHAM LAMBERTS JACOBSZ)

geb. 1622 oder 1623 Leeuwarden, gest. 1672 Amsterdam.

Bildnis einer jungen Frau.

Weißgehöhte Zeichnung in schwarzer Kreide auf braungrundiertem Papier.

**XXII. I.** JEAN ETIENNE LIOTARD

geb. 1702 Genf, gest. 1789 ebenda.

Bildnis einer vornehmen Türkin.

Zeichnung in schwarzer und roter Kreide.

**XXII. K.** FRANCISCO DE GOYA

geb. 1746 Fuende Todos (Aragonien), gest. 1828 Bordeaux.

Zwei Studien zu einer beabsichtigten lithographierten Folge von Caprichos.

Zeichnungen in schwarzer Kreide.


Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule,

(S) für Spanische Schule.

(D) Nr.....

DEUTSCHER MEISTER DES XVI. JAHRHUNDERTS



3 3123 00741 5296

(D) Nr.

DANIEL CHODOWIECKI



3 3123 00741 5298

1 Nr.

AMBROGIO BORGOGNONE



S 3123 00741 5298

GAUDENZIO FERRARI

5 3125 00741 5298

3 3125 00741 5298

FRANCISCO DE GOYA

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5298